



L'organització de la Schubertiada a Vilabertran valora molt positivament la 17ena edició del festival.

Començant per l'èxit de públic obtingut, amb una mitjana d'ocupació del 90% i les entrades exhaurides en tres dels concerts organitzats (Matthias Goerne, Quartet Casals i Orquestra de la Schubertiada), i continuant amb la bona acollida de la programació, amb la combinació d'al·licients del tot coneguts i molt apreciats pel públic de Vilabertran però també amb novetats que han resultat molt convincents, com és el cas de la presentació del jove baríton Nikolay Borchev o de la mateixa orquestra del festival, i acabant amb la incorporació dels Concerts Debut, una aposta clara pels joves músics del país.

També ha estat positiu el fet de crear nous espais, com són els "Tastets de l'Empordà", sense oblidar la incorporació del festival als nous espais de xarxa social virtuals (Facebook i Twitter).

Tot plegat ha fet que, enguany, la Schubertiada a Vilabertran tanqui l'edició amb un balanç plenament satisfactori pel que fa als resultats artístics i a la seva projecció externa. Així ho valora el director artístic del festival, Jordi Roch, en el document que us adjuntem: [legir document](#)